

[Strona główna](#) [Dział News](#) Rewelacyjny odbiór Tylko mnie poproś do tańca w interpretacji Sary James i...

• [Dział News](#)[Dział Publicystyka](#)

Rewelacyjny odbiór Tylko mnie poproś do tańca w interpretacji Sary James i Igora Herbuta. Mamy komentarz artystów

Przez **Tomasz Malatyński** - 24 czerwca 2023

0



Jakiś czas temu pisaliśmy o festiwalu Jabłonki Swawole – więcej o samym festiwalu [tutaj](#). W tym roku Artyści – **Sara James i Igor**

Herbut wzięli na warsztat utwór **Anny Jantar** *Tylko mnie poproś do tańca*.

Trochę o oryginale – *Tylko mnie poproś do tańca* to kompozycja **Wandy Żukowskiej** do słów **Bogdana Olewicza**, która powstała w 1978 roku. Piosenka jest wyjątkowa, znana przez wiele pokoleń, świadczy o tym również to, że po 45 latach młodzi artyści wybierają właśnie do interpretacji ten utwór. Autor kiedyś w wywiadzie powiedział, że tekst piosenki jest dialogiem z Bogiem. Analizując twórczość **Anny Jantar**, piosenka *Tylko mnie poproś do tańca* wyróżnia się na tle innych, bardziej popowych/lekkich piosenek. Utwór przyjął się bardzo dobrze i jest uznawany za jeden z najlepszych w twórczości Jantar.

Teraz o coverze – piosenka zyskała nowe życie. Za produkcję odpowiedzialny był **Arek Kopera**. Głosy **Sary** i **Igora** pasują do siebie świetnie. Cover jest bardzo tajemniczy, intymny, emocjonalny. W pamięć zapadł mi inny cover tej piosenki, kilka lat temu interpretowała ten utwór **Katarzyna Groniec** – również rewelacyjna wersja.

Do piosenki powstał świetny teledysk, czuć słowiańską duszę, piękne kadry. Piosenka zaczyna się delikatnie, a następnie cały czas się rozkręca, pojawiają się nawet mocniejsze elektroniczne dźwięki. Niesamowita robota.

Mieliśmy okazję być na uroczystej premierze teledysku, który w ciągu tygodnia na YouTube osiągnął ponad 300000 wyświetleń, a komentarze są bardzo, bardzo pozytywne (w ogóle się nie dziwię). Podpytaliśmy Sarę i Igora o proces powstawania coveru.

T: Kto kogo poprosił do tańca?

I: To bardzo obszerne pytanie! Jeśli pytasz o utwór – to była burza mózgów. Chcieliśmy opowiedzieć 2 historie, różne, bardzo emocjonalne, całym sercem i głową. Traktuję to trochę jako dwie osobne części, które razem tworzą nowy kolor, no i nową jakość.

T: Kto wybrał ostatecznie utwór?

S: Tak jak mówiliśmy – to była burza mózgów, zależało nam żeby połączyć te 2 światy, nawzajem się od siebie uczymy. I uważam, że wyszło pięknie.

T: Wyszło bardzo pięknie! Planujecie dalszą współpracę artystyczną?

I: Tak, cieszę się, że zaczęliśmy od covera – stworzyliśmy nową aranżację. Bo jest to zdecydowanie krok, aby stworzyć autorski utwór razem. Pracujemy ze sobą już jakiś czas – na innych płaszczyznach, staramy się wybierać bardzo mądrze. Traktujmy to jako zapowiedź do naszych dalszych planów. Musi to być dobre.

S: Igor, bardzo dobrze to powiedziałaś.

T: Anna Jantar – legenda polskiej muzyki, czy jest dla was inspiracją, i kto jeszcze z młodego, polskiego pokolenia artystów was inspirowa?

I: Oczywiście tak, mnie również inspirowa Sara James.

S: A mnie Igor Herbut!

T: Dzięki za krótką rozmowę i do usłyszeniaaaa!

TAGI

Anna Jantar

cover

festiwal jabłonki swawole

Igor Herbut

Jabłonki

Sara James

swawole

tylko mnie poproś do tańca